

## CURRICOLO DISCIPLINARE

### CLASSE I

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini</li><li>• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li></ul>	<b>DISEGNARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze di forma.</li><li>• Cogliere le relazioni spaziali.</li><li>• Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</li><li>• Completare un disegno seguendo le indicazioni ed in modo personale e creativo.</li><li>• Utilizzare il disegno per comunicare esperienze vissute, storie ascoltate, viste o inventate.</li><li>• Rappresentare figure umane con uno schema</li></ul>	Osservazione della realtà circostante e delle forme d'arte contemporanea come modello di riferimento.  Sperimentazione delle potenzialità e delle strumentalità proprie di ogni tecnica espressiva.	Produzioni di elaborati rispondenti alle indicazioni date.  Realizzazioni creative di disegni e manufatti.

		<p>corporeo strutturato.</p> <p><b>COLORARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i colori primari e secondari.</li><li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li><li>• Usare creativamente il colore.</li></ul> <p>.</p> <p><b>MANIPOLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre soggetti di svariate forme utilizzando materiali manipolabili.</li></ul>		
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DISCIPLINARE

### CLASSE II

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini</li><li>• Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li></ul>	<b>DISEGNARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le differenze di forma.</li><li>• Cogliere le relazioni spaziali.</li><li>• Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</li><li>• Completare un disegno seguendo le indicazioni ed in modo personale e creativo.</li><li>• Utilizzare il disegno per comunicare esperienze vissute, storie ascoltate, viste o inventate.</li><li>• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li></ul> <b>COLORARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i colori</li></ul>	Osservazione della realtà circostante e delle forme d'arte contemporanea come modello di riferimento.  Sperimentazione delle potenzialità e delle strumentalità proprie di ogni tecnica espressiva	Produzioni di elaborati rispondenti alle indicazioni date.  Realizzazioni creative di disegni e manufatti

		<p>primari e secondari.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li><li>• Usare creativamente il colore.</li><li>• Utilizzare diverse tecniche di coloritura.</li></ul> <p>MANIPOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre soggetti di svariate forme utilizzando materiali manipolabili.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## CURRICOLO DISCIPLINARE

### CLASSE III

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in movimento;</li> <li>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> </ul> <p>COMPRENDERE E</p>	<p>Osservazione della realtà circostante e delle forme d'arte appartenenti alla propria cultura come modello di riferimento.</p> <p>Sperimentazione delle potenzialità e delle strumentalità proprie di ogni tecnica espressiva.</p>	<p>Produzioni di elaborati rispondenti alle indicazioni date.</p> <p>Realizzazioni creative di disegni e manufatti</p> <p>Schede strutturate per la lettura e l'analisi di un'opera d'arte</p>

		<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale della propria cultura.</li></ul>		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE IV

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (brevi filmati, videoclip ...).</li> <li>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiale e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> </ul>	<p>Osservazione della realtà circostante e delle forme d'arte appartenenti alla propria cultura come modello di riferimento.</p> <p>Sperimentazione delle potenzialità e delle strumentalità proprie di ogni tecnica espressiva.</p>	<p>Produzioni di elaborati rispondenti alle indicazioni date.</p> <p>Realizzazioni creative di disegni e manufatti</p> <p>Schede strutturate per la lettura e l'analisi di un'opera d'arte.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale della propria cultura e/o altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.</li> </ul>		
--	---	--	--	--



CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE V

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,</li> </ul>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive,</li> </ul>	<p>Osservazione della realtà circostante e delle forme d'arte appartenenti alla propria cultura come modello di riferimento.</p> <p>Sperimentazione delle potenzialità e delle strumentalità proprie di ogni tecnica espressiva.</p>	<p>Produzioni di elaborati rispondenti alle indicazioni date.</p> <p>Realizzazioni creative di disegni e manufatti</p> <p>Schede strutturate per la lettura e l'analisi di un'opera d'arte.</p>

	<p>manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte ; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale della propria cultura e/o altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		monumenti storico-artistici.		
--	--	------------------------------	--	--