

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE I

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti.• Esprime oralmente emozioni e desideri.• Racconta semplici esperienze personali e storie fantastiche secondo un ordine logico e cronologico.• Comprende un testo ascoltato o rappresentato da immagini, ricorda e ne riferisce i contenuti principali.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e tradurre in comportamenti consegne gradualmente sempre più articolate.• Partecipare a una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale.• Comunicare per chiedere, rispondere e per raccontare vissuti ed esperienze personali.• Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di racconti, comunicazioni,	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito.	Completamento di parole mancanti di lettere o sillabe. Abbinamenti di immagini e parole, frasi e didascalie. Scrittura di parole corrispondenti al disegno dato, contenenti le varie difficoltà ortografiche. Dettati di sillabe e di parole; dettati di brevi testi con varie difficoltà calibrate per provare le abilità acquisite. Riordino di immagini in sequenza e scrittura di brevi didascalie relative. Comprensione di brani letti dall'insegnante con risposte da completare. Schede di lettura di parole e di brani sempre più complessi.

		<p>letture da parte dell'insegnante e dei compagni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare una storia a partire da immagini. <p>ACQUISIZIONE DELLA STRUMENTALITÀ DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere, leggere e scrivere le vocali e le consonanti.• Comporre, leggere e scrivere sillabe.• Comporre, leggere e scrivere parole sempre più lunghe e con suoni e sillabe complessi.• Leggere e scrivere parole con differenti difficoltà ortografiche (parole con i suoni duri e dolci di C e G, parole con i digrammi e trigrammi SC,GN, GLI, con QU, CU e CQU...)• Leggere e scrivere parole con raddoppiamenti, accentate,		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza della lettura (lettura strumentale). • Comunica il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute , che rispettano le fondamentali convenzioni 	<p>apostrofate.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un'adeguata sicurezza e prontezza nella lettura. • Leggere e rispondere a semplici domande relative al contenuto di un testo. • Leggere e memorizzare filastrocche. • Iniziare a comprendere la funzione dei segni di punteggiatura nel contesto di una lettura (punto fermo, interrogativo e esclamativo.) <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie 		
--	---	---	--	--

	<p>ortografiche, dimostrando così di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi. • Comunica il proprio pensiero per iscritto con frasi compiute. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto 	<p>per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e una o più frasi. • Scrivere autonomamente parole e una o più frasi, in relazione a immagini o riferite a vissuti personali. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i primi elementi 		
--	--	--	--	--

	<p>i vocaboli fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive frasi in maniera sufficientemente corretta.	<p>morfologici: articolo, nome e verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed usare l'accento e l'apostrofo.• Riconoscere ed usare le forme del verbo essere "è", "c'è/ci sono", "c'era/c'erano".		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE II

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno interagisce in una conversazione e affronta argomenti di esperienza diretta.• Racconta un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.• Ascolta una lettura o un racconto mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo sempre più lungo.• Comprende il contenuto di un racconto ascoltato: risponde a domande sui personaggi e ricostruisce le sequenze della storia.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Interagire in uno scambio comunicativo.• Comprendere le informazioni principali di un discorso e semplici istruzioni.• Raccontare oralmente un fatto, un'esperienza o una storia, rispettando l'ordine cronologico.	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi collettivi e personali.	Letture. Conversazioni guidate. Test di comprensione orale e scritta. Test ortografici e morfologici. Dettati. Schede. Cloze. Produzioni scritte guidate. Produzioni autonome di frasi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce e comprende semplici testi di vario tipo e ne individua gli elementi essenziali. • Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produce semplici filastrocche con parole in rima. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole e con espressività. • Leggere brevi e semplici testi di carattere narrativo, descrittivo e poetico, cogliendo le informazioni essenziali e del senso globale. • Memorizzare filastrocche e poesie. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.. • Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati. • -Comunicare per iscritto il proprio vissuto con frasi semplici e un 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati • Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta; 	<p>lessico appropriato.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le principali 		
--	--	---	--	--

		<p>convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere i primi elementi morfologici: articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo.• Riconoscere gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per arricchirle e costruirne di nuove.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE III

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi; • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento, di studio, ne individua il senso globale e/o le 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando il turno. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei testi narrativi, espositivi e risporli in modo comprensibile. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esponendo in modo comprensibile a chi 	<p>Lezione frontale.</p> <p>Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino.</p> <p>Apprendimento per scoperta.</p> <p>Esperienze di apprendimento cooperativo.</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito.</p> <p>Elaborazione di schemi per la produzione di testi collettivi e personali.</p>	<p>Lettura</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Questionari di comprensione</p> <p>Test</p> <p>Cloze</p> <p>Produzione autonoma di vari tipi di testo seguendo uno schema dato</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Dettati ortografici</p> <p>Tabelle</p>

	<p>informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali; • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio 	<p>ascolta.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di coglierne il senso 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre , rielabora testi manipolandoli e completandoli; • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati in base al contesto dato 	<p>globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi anche connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Comprendere in brevi testi il 		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività esplicite (codificate) di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. 	<p>significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e 		
--	--	--	--	--

		<p>applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso: articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo.		
--	--	--	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE IV

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per 	<p>Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Esperienze di apprendimento cooperativo. Lavoro a coppie e di gruppo. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi personali e mappe funzionali allo studio. Utilizzo di strumenti di vario tipo (repertori tradizionali e on line). Rilevazione degli aspetti morfologici, sintattici, semantici e testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Test a scelta multipla • Test vero/falso • Questionario • Cloze • Prove strutturate (produzione e manipolazione di un testo, riassunto di un testo, analisi grammaticale e logica, tabelle e mappe concettuali).

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli e completandoli 	<p>realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. ▪ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono delle voci. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le 	<p>attraverso testi orali e scritti recepiti o prodotti dagli allievi.</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più appropriati in base al contesto dato, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo(anche sotto forma di diario) ▪ Rielaborare testi,parafasandoli,apporrandone cambiamenti di caratteristiche o sostituzioni di personaggi, punti di vista, scopi anche utilizzando programmi di videoscrittura ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette..) <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>		
--	--	--	--	--

	<p>discipline di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; 		
--	--	--	--	--

		<p>riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti ed indiretti)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici• Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.		
--	--	---	--	--

CURRICOLO DISCIPLINARE

CLASSE V

Disciplina	Traguardi delle competenze (prescrittivi)	Obiettivi di apprendimento	Metodologia	Modalità di verifica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o	Lezione frontale. Conversazioni guidate partendo dall'esperienza e dai bisogni comunicativi del bambino. Apprendimento per scoperta. Esperienze di apprendimento cooperativo. Lavoro a coppie e di gruppo. Lettura animata. Progressione graduale degli apprendimenti accompagnata dalla stabilizzazione e dal consolidamento di quanto acquisito. Elaborazione di schemi per la produzione di testi personali e mappe funzionali allo studio. Utilizzo di strumenti di vario tipo (repertori tradizionali e on line). Rilevazione degli aspetti morfologici, sintattici, semantici e testuali	<ul style="list-style-type: none">• Test a scelta multipla• Test vero/falso• Questionario• Cloze• Prove strutturate (produzione e manipolazione di un testo, riassunto di un testo, analisi grammaticale e logica, tabelle e mappe concettuali).

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni 	<p>logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>attraverso testi orali e scritti recepiti o prodotti dagli allievi.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari	<p>provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente		
--	---	--	--	--

	<p>e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e 	<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche 		
--	---	--	--	--

	<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e usare, nei casi più semplici e 		
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi di una frase; individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti ed indiretti) Conoscere i principali meccanismi di formazione e 		
--	---	--	--	--

		<p>derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati• Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici• Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione.		
--	--	---	--	--